

Analysunderlag för dans och cirkus

Du har nu sett minst två olika dans- och/eller cirkusföreställningar.

Använd frågorna nedan för att reflektera och analysera.

Kom ihåg att det är DINA tankar och associationer som är intressant



1.

Tyckte du att föreställningarna skiljde sig åt i rörelsespråket/sättet de dansade eller utövade cirkuskonster på?
Om ja, på vilket sätt?

2.

Vilka känslor och tankar väckte den första föreställningen?



Vilka känslor och tankar väckte den andra föreställningen?



Skiljde de sig åt på något sätt?

3.

Tänkte du på musiken/ljuden i de olika föreställningarna? Skiljde de sig åt och i så fall på vilket sätt?

4.

Scenografi är alla saker som finns på scenen förutom människorna.

Kan du ge något eller några exempel på hur scenografin skiljde sig åt mellan föreställningarna?
(Färg, form, vilken typ av saker, antalet saker, känsla?)

5.

Upptäckte du några likheter i de olika föreställningarna?
Du kan till exempel välja att jämföra sättet de dansade/rörde sig på, scenografin, på vilken plats du tänker att de befann sig?

Se aktuellt program

www.dansistan.se

**DANS
CIRKUS** /STAN

LÄNKEN MELLAN SCEN OCH KLASSRUM